

R-418

**B.F.A. Fourth Semester (Painting/Sculpture/
Applied Arts) (ATKT/EX)
Examination, 2019-2020**

AESTHETICS

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 42

Minimum Marks : 14

खण्ड-अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के [4×5=20]
अंक समान हैं। (लगभग 250 शब्द)

Note : Attempt any **four** questions. All questions
carry equal marks. (Around 250 words)

1. एलिफेण्टा गुफा के भित्ति चित्र कला का परिचय
लिखिए।

Write an introduction on Elephanta cave
murals.

2. प्राचीन कालीन अमरावती की बौद्ध कला को समझाइए।

Explain the Buddhist art of Ancient Amravati.

3. आरम्भिक ईसाई कला की विशेषताओं को लिखिए।

Write the characteristics of Early Christian Art.

4. मणिकुट्टम (मोजाइक) कला पर एक टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Mosaic Art.

5. स्टेण्ड ग्लास कला के महत्त्व को समझाइए।

Explain the importance of Stand Glass Art.

6. “गंगा अवतरण” स्मारकीय भित्ति शिल्प पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on monumental mural “Descent of Ganga”.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के [2×11=22]
अंक समान हैं।

Note : Attempt any *two* questions. All questions
carry equal marks.

1. एलोरा के गुफा नं. १६ (मंदिर) का वर्णन कीजिए।
Describe the Ellora cave No. 16 (Temple).
2. चीनी कला के छः अंग क्या हैं? समझाइए।
What are the six canons of Chinese Art?
Explain.
3. गोथिल शैली के चित्र एवं मूर्तिशिल्प का वर्णन कीजिए।
Describe Gothic style paintings and sculpture.
4. रोमनस्क स्थापत्य कला पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on Romanesque Architecture.

